راجن فلمز کی پیشکش

[illegible]

اداکاران

شیخ مختار

گمگم ۔ چندر شیکھر

اور

آغا

قیمت ۱ر

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی

گانے

تیل مالش بوٹ پالش کے

گانا نمبر ۱

ایک آنہ بوٹ پالش دو آنہ تیل مالش
گاڑھے پسینے کی یہ اپنی کمائی ہے
نا تو کسی کی چوری نا کوئی سینہ زوری
ہاتھوں سے روٹی جو کمائی ہے تو کھائی ہے
بنگلے میں رہتے نہیں، رہتے ہیں جال میں
خوش ہی رہے ہیں یارو جس حال میں
ہاتھ بھی کاٹے پر مانگی نہیں پائی ہے ۔ ایک آنہ ۔۔۔
دھندا ہے نہ ریس کا سٹے کا بیوپار کا
مانگا کبھی چندا ہے نا کھایا ہی ادھار ہے
اپنی دکان فٹ پاتھ میں لگائی ہے ۔ ایک آنہ ۔۔۔
لاکھوں کی تمنا ہے نہ محلوں کا خیال ہے
صبح شام روٹی ملے اتنا سوال ہے
تو بھی نہ جینے دے یہ دنیا دوہائی ہے ۔ ایک آنہ ۔۔۔
دنیا میں چھوٹا نہیں کوئی کام سے
چھوٹا ہے جو پیٹ بھرے کسی کھوٹے کام سے
ہاتھوں کی محنت میں کون سی برائی ہے ۔ ایک آنہ ۔۔۔

گانا نمبر ۲

لڑکا:۔ پہلی نظر تیرے پیار کی جو میرے دل میں اتر گئی
لڑکی:۔ جیسے کہ نوک تلوار کی سینے سے گزر گئی
دیوانے ہو یا شرابی متوالے

راہوں میں کیوں یوں لگے ہو ٹکرانے
لڑکا۔ مانا کہ ہم تو دیوانے ہیں ہائے رام
پر تو کہو کہ سرکار کی ہی لٹ
کیسے بکھر گئی پہلی نظر
کہاں چلے ایسے غصے میں تن کے۔ بل نہ پڑے کہیں میرے بدن پہ
لڑکی:۔ ایسے نہ رستے میں جھگڑو ہائے رام
میں تو کلی ہوں گلزار کی۔ تو نے دیکھا تو مرگئی پہلی نظر
ہم تو چلے اسی بانکی ادا سے۔ کوئی جلے تو جی اپنی بلا سے
لڑکا:۔ دیکھو رے لوگو ستم کہ یہ ہائے رام
ترچھی نظر دلدار کی ہو دل لے کر مکر گئی
دونوں:۔ پہلی نظر تیرے پیار کی جو میرے دل میں اتر گئی
جیسے کہ نوک تلوار کی سینے سے گزر گئی
گانا نمبر ۳:۔ ہو جی ہو گوریئے ۔ بلیئے
کہاں لے کے چلی ہے میرا دل یہ ذرا اپنا بنا جاتا
لڑکی:۔ کہہ دو ان سے جہاں جائیں تمہاری مرضی
ہمیں کوئی روکے نہ دیوانہ
ہم تو چلے بتی ڈگر۔ دیکھے پلٹ کر اپنی بلا
لڑکا:۔ ہم بھی چلے ہیں راہی تیرے سفر کے
دیکھ ہمیں بھی مڑکے ذرا ہو گوریئے۔ ہو بلیئے
بات میری سن تو سہی۔ ایسے بگڑ کر جاتے نہیں
لڑکی:۔ جس کی نظر میں کچھ شرم ہو۔ کرکے اشارہ بلاتے ہیں
جی کہہ دو ان سے۔
کچھ بھی کوئی کہتا چلے۔ ہم تو کسی کی بھی سنتے نہیں
لڑکا:۔ اب تو چلی ہو۔ پر یہ سمجھ لو پھر بھی ملیں گے کہاں

نہ کہیں ہو گوری بیٹے ۔ بلیئے ۔
کورس ۔ کہہ دو اُن سے ۔۔۔

گانا نمبر ۴

لڑکا ۔ محلوں میں رہنے والی دِل ہے غریب کا
رکھ لے اسے یا توڑ دے
لڑکی : تیری رہوں گی سیّاں چاہے تیرے پیار میں
مجھے زمانہ چھوڑ دے
لڑکا ۔ ہمکو نہ روک لیں یہ رسمیں جہان کی
لڑکی :۔ ہم یہ تو کھیل دیں گے ہم بازی جان کی
لڑکا ۔ چاند ستاروں والی دِل ہے غریب کا ۔ رکھ لے اسے یا توڑ دے
لڑکی :۔ نظروں کی آس ہے تو دِل کا قرار ہے
اپنی بھی آرزو تو اِک تیرا پیار ہے
کچھ نہ کہوں گی سیّاں چاہے تیرے پیار میں
مجھکو زمانہ چھوڑ دے
لڑکا ۔ انکھیوں میں دیکھ گوری تیری تصویر ہے
لڑکی ۔ اب تیرے ہاتھ سیّاں میری تقدیر ہے
لڑکا ۔ دِل میں سمانے والی دِل ہے غریب کا
رکھ لے اسے یا توڑ دے
لڑکی ۔ تیری رہوں گی سیّاں چاہے تیرے پیار میں
مجھکو زمانہ چھوڑ دے

گانا نمبر ۵

باٹ تکت تھک گئے نینیاں
پل پل چھن چھن پڑے چین ۔
جمنا تٹ پہ بستی وٹ میں

پریم رنگ میں ڈوبی رادھا ہوئی ۔ ہائے ہوئی کیا ہوئی
لڑکی :۔ کانہا جا ۔ تیری مُرلی کی دھن سُن
سپنوں میں گُم سُم بیٹھی ہے رادھا ، جیا ہارے ۔ آہارے
لڑکا :۔ دو نینوں کے دیپ جلائے
لڑکی :۔ کب سے برہن آس لگائے
لڑکا :۔ ہو کے دیوانی تیری لگن میں
لڑکی :۔ گِن لئے ہیں میں نے سارے تارے ۔ کانہا جا ۔۔
لڑکا :۔ لوگ کہیں تو تن کا کالا
لڑکی :۔ میں جانوں تو من کا کالا
لڑکا :۔ پھر بھی تیری تن پہ موہن
لڑکی :۔ جیسے تن من وارے وارے
دونوں :۔ کانہا جا تیری مُرلی کی دھن سُن
بیٹھی ہے رادھا جیا ہارے ۔ کانہا جا ۔۔

گانا نمبر ۸ :۔

لڑکا :۔ لو آیا جاپان والا ۔ سب سے عالیشان والا
آنا ، آنا بے جانا ۔ ہے سُننے والا
چین سے لایا ہوں میں گڑیا ۔ مُنہ سے جو بولتی
لڑکی :۔ ٹنگ ٹنگ ٹنگ ٹنگ ۔ ناچے دیکھو آگے پیچھے دوڑتی
لڑکا :۔ ستو اِدھر
لڑکی :۔ چلے کدھر
لڑکا :۔ بکے یہاں ہر سودا آ لیا
دونوں :۔ لو آیا جاپان والا
لڑکی :۔ پیار کا سودا لائی ہوں لو بابو دیکھ لو
لڑکا :۔ کالی بھی ہے دِکھتی گوری اس کا جادو دیکھ لو

لڑکا۔ پڑے جد ھر

لڑکی۔ ذرا نظر

وہیں ہوا یہ دل متوالا

دونوں۔ لو آیا جاپان والا

لڑکا۔ خان ہے لایا اصلی چاقو قندھار سے

لڑکی۔ ملتی جلتی ہیں یہ چھریاں نظر کی تلوار سے

لڑکا۔ گھڑی بلے

لڑکی۔ چھڑی ہلے

لڑکا۔ سلے یہاں پر جاپانی تالا

دونوں۔ لو آیا جاپان والا۔

گانا نمبر ۷

سکھ میں ساتھی لاکھوں تھے دکھ میں سارے چھوٹ گئے
صبح ہوئی تو رات کی محفل کے سب تارے ٹوٹ گئے

انسان کیا جو کام کسی اور کے نہ آسکے
وہ دیپ کیا جو اور کوئی دیپ نہ جلا سکے

پیدا سبھی کو ایک ہی بھگوان نے کیا
چھوٹے بڑے کا فرق تو انسان نے کیا

دل کا ہی جو غریب ہو وہ کیا امیر ہے
دل وہ ہے جس نے دوسروں کا درد لے لیا
وہ ہی ہے بڑا غیر کو گلے لگا سکے۔ انسان کیا

سورج سبھی کو دیتا ہے اک جیسی روشنی
سب کے لئے ہیں ایک سی چندا کی چاندنی
مالک سبھی کو دیکھتا ہے ایک نظر سے
کیوں ہم ہی ذات پات کی ہیں دیکھتے کمی

نادان ہے وہ جس کی سمجھ میں یہ بھی نہ آسکے
انسان کیا ــــــ
دیکھ آج کون تیرے کام آگیا
تیرے بجھے چراغ کو پھر سے جلا گیا
اپنے تجھے جو وہ پانی کی نہ بوند دے سکے
جو تو نے بھادی بجھے امرت پلا گیا
تیرے اگر اب بھی تو یہ بھید نہ مٹا سکے
انسان کیا ــــــ

ختم شد

اسلامی لٹریچر کی نایاب کتابیں

رکن الدین	۔/۔/2	جمع کا ستارہ	۔/12/۔
قصص الانبیاء	۔/۔/3	قیامت نامہ	۔/8/۔
ہزار مسئلہ	۔/12/۔	بہشتی زیور اول حصہ	۔/12/۔
قوت المسلمین	۔/6/۔	مکمل	۔/۔/8
کرامات محبوب سبحانی	۔/6/۔	فضائل شہود دمیام	۔/12/۔
نور نامہ بعد کلمہ نامہ	۔/3/۔	فسانہ آدم	۔/8/۔
نور نامہ کلاں	۔/3/۔	شہید کربلا	۔/8/۔
صبر فاطمہ	۔/9/۔	قصہ حضرت ایوب	۔/8/۔
داستان یوسف	۔/8/۔	معراج رسول	۔/8/۔
حقیت اسلام	۔/3/۔	قصہ آسیو	۔/3/۔
معجزہ ہرنی	۔/3/۔	بابا تبول	۔/4/۔

زین اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی

صنعت و حرفت ٹیکنیکل اور مکینک
دستکار اور
ہنرمند بنانے والی کتابیں

الیکٹرک گائیڈ	4/-/-	تیل عطر سازی	2/-/-
ورکشاپ گائیڈ	4/-/-	گھڑی سازی	2/8/-
موٹر گائیڈ	4/-/-	ریڈیو گائیڈ	4/-/-
کروڈ آئیل	5/-/-	صابون سازی	1/8/-
ڈشکر ماڈرن	6/-/-	مکمل مرغی خانہ ہر حصہ	4/-/-
الیکٹرک وائرنگ	4/-/-	تمباکو کی دوکان	2/-/-
خراد شکشا	3/-/-	بوٹ پالش بنانا	2/8/-
آئیل انجن گائیڈ	5/-/-	سینما مشین آپریٹر	4/-/-
دھوپ اگربتی بنانا	1/8/-	مرکنٹائل پاکٹ بک	12/-/-
کپڑے رنگنے کا ہنر	2/-/-	خوبصورت بنو	1/8/-
مکمل فوٹوگرافی	2/8/-	اچار - مربے - چٹنی	1/8/-
روشنائی سازی	2/-/-	باورچی خانہ	2/8/-
شیشہ سازی	2/-/-	مجموعہ فالنامہ	1/-/-
ٹریکٹر گائیڈ	4/-/-	صنعت و حرفت کے قیمتی راز	3/-/-
جنتری پیمائش چوب	1/4/-	گنجینہ راز	3/-/-
کپڑے دھونے کا ہنر	2/-/-	بیکری بسکٹ بنانا	2/-/-
کاشتکاری باغبانی	4/-/-	بغیر بجلی کا ریڈیو بنانا	1/8/-

آسان انگلش ٹیچر 2/4/-

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دھلی